

## LA MILANESIANA 2020

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte  
Filosofia Teatro Diritto Economia  
**Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi**

## VENTUNESIMA EDIZIONE

**10 giugno – 6 agosto 2020**

**Letteratura Musica Cinema Scienza Filosofia Teatro Diritto  
Economia**

**29 giugno – 1 novembre 2020**

**Arte**

**#milanesiana20**

Sito web [www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu) [www.elisabettagarbi.it](http://www.elisabettagarbi.it)

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

**La Milanesiana Letteratura Musica Cinema Scienza Arte  
Filosofia Teatro Diritto e Economia**

**ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi**

promossa da **Comune di Milano e Regione Lombardia**

e organizzata da **Imarts International Music and Arts e**

**Fondazione Elisabetta Sgarbi**

## COMUNICATO STAMPA

**Lunedì 10 Agosto 2020**

**ORE 21.00**

ALESSANDRIA

Piazza Santa Maria di Castello

In collaborazione con Comune di Alessandria

30 luglio - Milanesiana corre, accelera e arriva di nuovo ad Alessandria, dove l'anno scorso si era conclusa la ventesima edizione con l'inaugurazione del monumento luminoso di Marco Lodola a Umberto Eco. Grazie alla collaborazione con il Comune di Alessandria, **Elisabetta Sgarbi**, ideatrice e direttore artistico di Milanesiana, chiuderà qui anche la ventunesima edizione del festival



che in questi mesi ha toccato 12 città, realizzato 40 incontri e 5 mostre, e coinvolto oltre 115 ospiti italiani e internazionali. In programma il prossimo 10 agosto, nella Piazza Santa Maria in Castello, una serata dedicata interamente ai tesori d'arte dell'alessandrino raccontati in una lectio illustrata dal critico d'arte **Vittorio Sgarbi**.

A chiudere il concerto degli **Extraliscio**, autori delle due sigle di Milanesiana 2020 – La Rosa della Milanesiana e Milanesiana di Riviera - e autori di *GiraGiroGiraGi*, la canzone ufficiale che accompagnerà il prossimo Giro d'Italia. Un omaggio a una terra, l'alessandrino, di campionissimi del ciclismo, da Coppi a Girardengo. Un arrivo in volata, quindi, per un finale dedicato a due delle discipline storiche di Milanesiana: l'Arte e la Musica.

## TESORI DI ALESSANDRIA E GIRO D'ITALIA

*I tesori di Alessandria*

Lectio illustrata

**Vittorio Sgarbi**

*Il Giro d'Italia e altri successi*

Concerto

**Extraliscio**

Introduce

**Elisabetta Sgarbi**

Saluti istituzionali

**Gianfranco Cuttica di Revigliasco**, Sindaco del Comune di Alessandria

**Cherima Fteita**, Assessore Manifestazioni ed eventi del Comune di Alessandria

“Nel segno del caleidoscopio di saperi che da sempre la contraddistingue, La Milanesiana torna con una serata tra Arte e Musica ad Alessandria. Si conclude qui un'edizione che ho fortemente voluto, immaginato nei mesi in cui la pandemia ha come immobilizzato e azzerato ogni progetto, un'edizione che ha saputo, grazie all'impegno di tutti, realizzarsi con la presenza del pubblico, mettendo in scena quel dialogo tra scrittori, musicisti, attori, filosofi, scienziati, professionisti del diritto e pubblico che è da sempre la cifra di questo Festival e che è la condizione essenziale perché la cultura si alimenti.

Quindi eccoci ad Alessandria dopo la festa che lo scorso anno il Festival ha dedicato a Umberto Eco, scrittore e filosofo, nella sua città natale con l'inaugurazione del monumento luminoso, opera di Marco Lodola.

Un doveroso omaggio a Umberto Eco per il suo lavoro, per la sua capacità inclusiva, per la forza con cui ha dato, alle diverse manifestazioni della creatività umana, diritto di cittadinanza nella cultura,” **afferma Elisabetta Sgarbi, ideatrice e direttore artistico di Milanesiana.**

“Mi sento particolarmente riconoscente ad Elisabetta Sgarbi e alla sua Milanesiana, la cui ventunesima edizione ha nome I colori, scegliendo così l'editrice e regista cinematografica, quale direttrice artistica di questo famoso festival, di sottolineare, insieme al grande Claudio Magris, il trionfo



della vita sul drammatico, tragico intervallo dei mesi scorsi. I colori dell'estate sembrano portarsi dietro, con l'eco di un dolore inevitabile, anche la gioia esuberante del ritorno – a ciò che sembrava perso in un'altra dimensione – così come, in questo caso, l'orgoglio della cultura, quando va a sublimare questa vita. Non era scontato, nelle circostanze che tutti abbiamo indelebili dentro di noi, avere ragione della propria ideazione, ancora una volta. Ed Elisabetta Sgarbi l'ha fatto. Per questo le sono, le siamo grati. Ed ancora di più, per aver contemplato, tra le tappe di viaggio del festival, la nostra città,” **afferma Gianfranco Cuttica di Revigliasco, Sindaco di Alessandria**

“L'appuntamento alessandrino de La Milanesiana presso la suggestiva piazza S. Maria di Castello coniuga l'ospitalità di un'eccellenza nel panorama culturale nazionale e il tributo all'estate che, fortunatamente fruibile nel suo esserci, diviene anch'essa contenitore di eventi. Così la Milanesiana torna ad Alessandria, il dieci agosto, con un'accattivante formula di spettacolo in cui sulle note coinvolgenti di un concerto punk da balera a cura degli Extraliscio, si impianterà la Lectio illustrata di Vittorio Sgarbi. Un'occasione artistica nel segno dell'emozione culturale mai scontata che celebra, nelle parole e nella musica, la magnificenza della tradizione e il dono della sperimentazione continua, che sono propri della Milanesiana e dei suoi talenti,” **afferma Cherima Fteita, Assessore Manifestazioni ed eventi di Alessandria**

Appuntamento a ingresso gratuito secondo norme vigenti.  
Informazioni su [www.lamilanesiana.eu](http://www.lamilanesiana.eu)

### Vittorio Sgarbi

È nato a Ferrara. Critico e storico dell'arte, ha curato mostre in Italia e all'estero ed è autore di saggi e articoli. È presidente della Fondazione Canova, della Fondazione Ferrara Arte e del Museo Mart di Rovereto, oltre che essere sindaco di Sutri (VT). Tra i suoi ultimi libri: L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore (2009), Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri (2010), Le meraviglie di Roma (2011), Piene di grazia (2011), L'arte è contemporanea (2012), Nel nome del figlio (2012), Il tesoro d'Italia (2013), Il punto di vista del cavallo. Caravaggio (2014), Gli anni delle meraviglie (2014), Dal cielo alla terra (2015), La Costituzione e la Bellezza (con Michele Ainis, 2016), Dall'ombra alla luce. Da Caravaggio a Tiepolo (2016), Rinascimento. Con la cultura non si mangia (con Giulio Tremonti, 2017), Dal mito alla favola bella (2017), i due volumi Il Novecento (2018 e 2019) e Leonardo. Il genio dell'imperfezione (2019). Tra i suoi spettacoli dedicati ai grandi dell'arte italiana, citiamo Michelangelo (2017), Leonardo (2018) e Raffaello (2020).

### Extraliscio

Extraliscio nasce dall'incontro tra Mirco Mariani, polistrumentista e sperimentatore che ha suonato con Stefano Bollani, Paolo Fresu, Arto Lindsay e Vinicio Capossela, e Moreno il Biondo, clarinetista e storico leader del liscio. A fare incontrare i due romagnoli è stata Riccarda Casadei, figlia di Secondo e da qui nasce l'idea di innestare sulle radici della musica



folcloristica romagnola tradizionale, nuovi suoni e nuovi arrangiamenti fino a creare un cortocircuito tra mondi e tra generazioni. Extraliscio ha divertito e fatto ballare i giovani nei locali più cool di tutta Italia, per poi arrivare nei teatri con Ermanno Cavazzoni, scrittore e sceneggiatore di fama internazionale ed Elisabetta Sgarbi, motore inesauribile di arte e cultura; qui sono stati abbattuti definitivamente i confini del genere in nome di una totale libertà, fatta di passione e sperimentazione. “Vichinghi selvaggi che calzano scarpe nere lucidissime”, sono i protagonisti del “Punk da balera”. Extraliscio sono inoltre gli autori della canzone GiraGiroGiraGi che accompagnerà il Giro d’Italia 103. Le parole del brano sono il frutto della collaborazione tra lo scrittore e autore di testi Pacifico (Gino de Crescenzo), il compositore Mirco Mariani, e la editrice e regista Elisabetta Sgarbi, ideatrice de La Milanesiana. Tra le note e le parole della canzone si innesta la voce unica e inconfondibile di Antonio Rezza, straordinario regista e performer, vincitore del Leone d’oro alla carriera per il teatro nel 2018, che si cimenta nella sua personalissima interpretazione di una telecronaca sportiva. Il brano sarà accompagnato da un video realizzato da Michele Bernardi con la collaborazione di Davide Toffolo.

### **Elisabetta Sgarbi**

Elisabetta Sgarbi, dopo oltre venti anni alla Direzione della casa editrice Bompiani (Gruppo RCS Libri), nel novembre del 2015, assieme a Umberto Eco e altri amici scrittori, editori, imprenditori, ha fondato La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore Generale e Direttore editoriale. È Presidente di Baldini+Castoldi e Oblomov Edizioni e Direttore responsabile della rivista Linus. Ha ideato, e da 21 anni ne è Direttore artistico, il Festival Internazionale La Milanesiana Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia. Dal 1999 dirige e produce i suoi lavori cinematografici, presentati nei più importanti Festival internazionali del Cinema. È Presidente della Fondazione Elisabetta Sgarbi che promuove la diffusione della cultura e della conoscenza dell’arte. È membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Paulo Coelho con sede a Ginevra.

### **I PARTNER DELLA MILANESIANA**

**Main sponsor** BMW, Università IULM, Borsa Italiana, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle, Rotary Club Bormio Contea, Grafica Veneta

**Partner Istituzionali** Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Almo Collegio Borromeo, GO – Nova Gorica Gorizia Candidata Capitale Europea della Cultura 2025, Museo Madre – Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee, Fondazione AEM

**Sponsor** Banco BPM, MM SpA, AVM Gestioni, PBA

**Collaborazioni** Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphilo Publishing, Sina Hotels

### **La Milanesiana ringrazia**

Piccolo Teatro di Milano -Teatro d’Europa, Fondazione Corriere della Sera, Memoriale della Shoah Milano Onlus, Spazio Teatro No’hma, Spazio Cinema, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Centrale dell’Acqua, Francesco



Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Aeronautica Militare, Agenzia Spaziale Europea, Libreria di Quartiere, Errestampa, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Comune di Bormio, Banca popolare di Sondrio, Distretto ROTARY 2042, Rotary club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Culturalmente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, The Fashionable Lampoon, Fondazione Fabrizio De André Onlus

**Ufficio Stampa La Milaneseiana** | Tina Guiducci - Raffaella Tosi  
t. 392 5255057 – t. 335 7295264 | [ufficiostampa@lamilaneseiana.eu](mailto:ufficiostampa@lamilaneseiana.eu)

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | [luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu](mailto:luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu)  
Giulia Civiletti t. 348 5238601 | [giulia.civiletti@lanavediteseo.eu](mailto:giulia.civiletti@lanavediteseo.eu)  
Stefania Eusebio t. 328 7094985 | [stefania.eusebio@lanavediteseo.eu](mailto:stefania.eusebio@lanavediteseo.eu)

